சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்-1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

முதலாம் ஆண்டு – முதற் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
100L1AU	பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO 2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்	K5, K6
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்	K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்	K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K2

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.

1. இலக்கணம்;

அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை , நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள்

ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்

- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு
3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்
4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்
5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2	சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை ;எ

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்
2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே
3. ஐங்குறுநூறு –நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து
4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடீஇக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி
5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3	அற இலக்கியம்

1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்

2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)

3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப

4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்

5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4	காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை
2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்
4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை	
அலகு-5	பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்

பக்தி இலக்கியம்;

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாஅழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை
3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே
4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா
5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)

பகுத்தறிவு இலக்கியம்;

- திருமூலர் – திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285)
- பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண ;.279, 280)
- கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு *மனமே* (பாடல் முழுவதும்)
- இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை

Text books

•	.

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஸ்ரீ குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER I

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L1ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives		
LO1	To enable learners to acquireself awareness and positive thinking required in various life situations.	
LO2	To help them acquire the attribute of empathy	
LO3	To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities	
LO4	To enable them to learn the basic grammar	
LO5	To assist them in developing LSRW skills	
Unit No.	**Unit Title & Text**	**No. of Periods for the Unit**
I	**SELF-AWARENESS(WHO)&POSITIVE THINKING(UNICEF)** **Life Story** 1.1 Chapter 1 from MalalaYousafzai, I am Malala 1.2 An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K.Gandhi **Poem** 1.3 Where the Mind is Without Fear – Gitanjali 35 – Rabindranath Tagore 1.4 Love Cycle – Chinua Achebe	20
II	**EMPATHY** **Poem** 2.1 Nine Gold Medals – David Roth 2.2 Alice Fell or poverty – William Wordsworth **Short Story** 2.3 The School for Sympathy – E.V. Lucas 2.4 Barn Burning – William Faulkner	20
III	**CRITICAL & CREATIVE THINKING** **Poem** 3.1 The Things That Haven't Been Done Before – Edgar Guest 3.2 Stopping by the Woods on a Snowy Evening – Robert Frost	20

	Readers Theatre 3.3 The Magic Brocade – A Tale of China 3.4 Stories on Stage – Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School" by Louis Sachar)	
IV	**Part of Speech** 4.1 Articles 4.2 Noun 4.3 Pronoun 4.4 Verb 4.5 Adverb 4.6 Adjective 4.7 Preposition	15
V	**Paragraph and Essay Writing** 5.1 Descriptive 5.2 Expository 5.3 Persuasive 5.4 Narrative **Reading Comprehension**	15

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I

CORE–I: FINANCIAL ACCOUNTING - I

(Common to BCom-AF, BM, CA, MM, ISM, Co-op. & CS)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
146C1A	5				5	5	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	To understand the basic accounting concepts and standards.
LO2	To know the basis for calculating business profits.
LO3	To familiarize with the accounting treatment of depreciation.
LO4	To learn the methods of calculating profit for single entry system.
LO5	To gain knowledge on the accounting treatment of insurance claims.

Prerequisites: Should have studied Accountancy in XII Std

Unit	Contents	No. of Hours
I	**Fundamentals of Financial Accounting** Financial Accounting – Meaning, Definition, Objectives, Basic Accounting Concepts and Conventions - Journal, Ledger Accounts– Subsidiary Books — Trial Balance - Classification of Errors – Rectification of Errors – Preparation of Suspense Account – Bank Reconciliation Statement - Need and Preparation	15
II	**Final Accounts** Final Accounts of Sole Trading Concern- Capital and Revenue Expenditure and Receipts – Preparation of Trading, Profit and Loss Account and Balance Sheet with Adjustments.	15
III	**Depreciation and Bills of Exchange** Depreciation - Meaning – Objectives – Accounting Treatments - Types - Straight Line Method – Diminishing Balance method – Conversion method. Units of Production Method – Cost Model vs Revaluation **Bills of Exchange** – Definition – Specimens – Discounting of Bills – Endorsement of Bill – Collection – Noting – Renewal – Retirement of Bill under rebate	15
IV	**Accounting from Incomplete Records – Single Entry System** Incomplete Records -Meaning and Features - Limitations - Difference between Incomplete Records and Double Entry System - Methods of Calculation of Profit - Statement of Affairs Method – Preparation of final statements by Conversion method.	15
V	**Royalty and Insurance Claims** Meaning – Minimum Rent – Short Working – Recoupment of Short Working – Lessor and Lessee – Sublease – Accounting Treatment. **Insurance Claims** –Calculation of Claim Amount-Average clause (Loss of Stock only)	15
	TOTAL	75

THEORY 20% & PROBLEM 80%

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I

CORE–II: PRINCIPLES OF MANAGEMENT

(Common to BCom-AF, BM, CA, MM, ISM, Co-op. & CS)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
146C1B	5				5	5	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	To understand the basic management concepts and functions
LO2	To know the various techniques of planning and decision making
LO3	To familiarize with the concepts of organisation structure
LO4	To gain knowledge about the various components of staffing
LO5	To enable the students in understanding the control techniques of management

Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std

Unit	Contents	No. of Hours
I	**Introduction to Management** Meaning- Definitions – Nature and Scope - Levels of Management – Importance - Management Vs. Administration – Management: Science or Art –Evolution of Management Thoughts – F. W. Taylor, Henry Fayol, Peter F. Drucker, Elton Mayo - Functions of Management - Trends and Challenges of Management. Managers – Qualification – Duties & Responsibilities.	15
II	**Planning** Planning – Meaning – Definitions – Nature – Scope and Functions – Importance and Elements of Planning – Types – Planning Process - Tools and Techniques of Planning – Management by Objective (MBO). Decision Making: Meaning – Characteristics – Types - Steps in Decision Making – Forecasting.	15
III	**Organizing** Meaning - Definitions - Nature and Scope – Characteristics – Importance – Types - Formal and Informal Organization – Organization Chart – Organization Structure: Meaning and Types - Departmentalization– Authority and Responsibility – Centralization and Decentralization – Span of Management.	15
IV	**Staffing** Introduction - Concept of Staffing- Staffing Process – Recruitment – Sources of Recruitment – Modern Recruitment Methods - Selection Procedure – Test-Interview– Training: Need - Types– Promotion –Management Games – Performance Appraisal - Meaning and Methods – 360 degree Performance Appraisal – Work from Home - Managing Work from Home [WFH].	15

V	**Directing** Motivation –Meaning - Theories – Communication – Types - Barriers to Communications – Measures to Overcome the Barriers. Leadership – Nature - Types and Theories of Leadership – Styles of Leadership - Qualities of a Good Leader – Successful Women Leaders – Challenges faced by women in workforce - Supervision. **Co-ordination and Control** Co-ordination – Meaning - Techniques of Co-ordination. Control - Characteristics - Importance – Stages in the Control Process - Requisites of Effective Control and Controlling Techniques – Management by Exception [MBE].	**15**

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I

ELECTIVE - I: BUSINESS ECONOMICS

(Common to BCom-AF, BM & MM)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
146E1C	4				3	4	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	To understand the approaches to economic analysis
LO2	To know the various determinants of demand
LO3	To gain knowledge on concept and features of consumer behaviour
LO4	To learn the laws of variable proportions
LO5	To enable the students to understand the objectives and importance of pricing policy

Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std

Unit	Contents	No. of Hours
I	**Introduction to Economics** Introduction to Economics – Wealth, Welfare and Scarcity Views on Economics – Positive and Normative Economics - Definition – Scope and Importance of Business Economics - Concepts: Production Possibility frontiers – Opportunity Cost – Accounting Profit and Economic Profit – Incremental and Marginal Concepts – Time and Discounting Principles – Concept of Efficiency- Business Cycle:- Theory, Inflation, Depression, Recession, Recovery, Reflation and Deflation,	12
II	**Demand & Supply Functions** Meaning of Demand - Demand Analysis: Demand Determinants, Law of Demand and its Exceptions. Elasticity of Demand: Definition, Types, Measurement and Significance. Demand Forecasting - Factors Governing Demand Forecasting - Methods of Demand Forecasting, Law of Supply and Determinants.	12
III	**Consumer Behaviour** Consumer Behaviour – Meaning, Concepts and Features – Law of Diminishing Marginal Utility – Equi-Marginal Utility – Coordinal and Ordinal concepts of Utility - Indifference Curve: Meaning, Definition, Assumptions, Significance and Properties – Consumer's Equilibrium. Price, Income and Substitution Effects. Types of Goods: Normal, Inferior and Giffen Goods - Derivation of Individual Demand Curve and Market Demand Curve with the help of Indifference Curve.	12
IV	**Theory of Production** Concept of Production - Production Functions: Linear and Non – Linear Homogeneous Production Functions - Law of Variable Proportion – Laws of Returns to Scale - Difference between Laws of variable proportion and returns to scale – Economies of Scale – Internal and External Economies – Internal and External Diseconomies - Producer's equilibrium	12

V	**Market Structure** Price and Output Determination under Perfect Competition, Short Period and Long Period Price Determination, Objectives of Pricing Policy, its importance, Pricing Methods and Objectives – Price Determination under Monopoly, kinds of Monopoly, Price Discrimination, Determination of Price in Monopoly – Monopolistic Competition – Price Discrimination, Equilibrium of Firm in Monopolistic Competition–Oligopoly – Meaning – features, "Kinked Demand" Curve	**12**